

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 13 del 13 FEB. 2024

OGGETTO: Opere "La Lupa" e "Il Berretto a Sonagli" su musiche di M. Tutino, in programmazione dal 01 al 09 marzo 2024 – Scrittura di diverso personale con contratto di natura autonoma professionale (Figuranti – Prima Arpa - Operatori Trucco/Parruccho – Calzolaio).

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 24 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata {€

Impegni assunti {€

Fondo disponibile {€

Visto ed iscritto a N. D.M.P. 903 ALN 904

de DIVERSE Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 6150,80 OPERE COMPRESI

addi 13/02 2024

IL CAPO SERVIZIO



9 SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore Tom

Visto:

E.L.R. Teatro Massimo Bellini
Capo Settore Personale
Tom

E.L.R. TEATRO MASSIMO BELLINI
Il Direttore Amministrativo
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
cav. dott. Salvatore Vicari

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventiquattro

il giorno 13 del mese di febbraio

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 Febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

24

09/02

OGGETTO: Opere “La Lupa” e “Il Berretto a Sonagli” su musiche di M. Tutino, in programmazione dal 01 al 09 marzo 2024 – Scrittura di diverso personale con contratto di natura autonoma professionale (Figuranti – Prima Arpa - Operatori Trucco/Parrucco – Calzolaio).

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con deliberazione del Commissario Straordinario n°88 del 19 giugno 2023 è stata approvata il piano artistico-finanziario della Stagione Lirica e di Balletto 2024 e, contestualmente, dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali necessari ad assicurare la realizzazione della predetta programmazione artistica;
- tra le produzioni facenti parte della Stagione Lirica 2024 sono inserite le opere “La Lupa” e “Il Berretto a Sonagli”, su musiche di M. Tutino, da realizzare presso il Teatro Massimo V. Bellini dal 01 al 09 marzo 2024;
- **Con nota del 02/02/2024 (All. 1) il Direttore Artistico** ha comunicato che per la messa in scena delle opere “La Lupa” e “Il Berretto a sonagli” il regista Davide Livermore ha chiesto la presenza di **n. 4 figuranti** (di cui n. 1 capo comparsa), indispensabili per la buona riuscita delle predette opere, da scritturare con contratto autonomo di natura occasionale, dal 03 febbraio 2024 (data di inizio delle prove di regia) al 09 marzo 2024 (data ultima rappresentazione delle opere).

A seguito di apposita selezione, effettuata dallo stesso regista, è stato predisposto apposito elenco (all. 1), consegnato alla Direzione Artistica, in cui sono stati comunicati i nominativi dei sotto indicati soggetti, aventi adeguate capacità di movimenti scenici in palcoscenico e caratteristiche fisiche consone alle esigenze artistiche richieste, da scritturare per il numero di prestazioni ed il compenso di seguito specificato:

Cognome e nome	Ruolo	n° di prestazioni	costo a prestazione	Totale
Leanza Pietro	Capo comparsa	26	€ 63,00	€ 1.638,00
Bonaccorsi Damiano	Figurante	24	€ 50,00	€ 1.200,00
Leanza Vincenzo	Figurante	24	€ 50,00	€ 1.200,00
Liuzzi Michele	Figurante	24	€ 50,00	€ 1.200,00
TOTALE				€ 5.238,00

- **Con ulteriore nota del 13/02/2024 (All. 2) il Direttore Artistico** ha comunicato quanto segue:
“Per sopraggiunta indisposizione del titolare in orchestra del ruolo di **Prima Arpa** si rende necessario ed imprescindibile procedere con urgenza alla sua sostituzione, ciò al fine di garantire l’organico funzionale previsto dalle partiture delle opere “La Lupa” e “Il Berretto a Sonagli”.
A seguito di indagine fatta dalla scrivente Direzione si è avuta la disponibilità della prof.ssa Rudan Morgana, classificata al 3° posto nella graduatoria degli idonei scaturita dall’ultima selezione per lo strumento (effettuata in data 06/02/2023), mentre i primi idonei (Astesano Anna e Ierardi Matteo) hanno comunicato la propria indisponibilità per impegni precedentemente assunti.
La prof.ssa Rudan ha accettato la scrittura dal 28 febbraio 2024 al 09 marzo 2024, con contratto di natura professionale ed un compenso lordo onnicomprensivo di € 2.000,00 oltre IVA, che questa Direzione ritiene congruo considerato il breve tempo di preavviso e l’impossibilità ad acquisire altre disponibilità immediate.
A riguardo si rappresenta che la mancanza della predetta figura professionale, assolutamente indispensabile al buon esito delle suddette opere, metterebbe in serio rischio l’effettuazione della produzione artistica con inevitabile danno economico e d’immagine per l’Ente che non può assicurare la continuità della propria attività istituzionale.”;

- **Con nota del 12/02/2024 (All. 3) il Direttore degli Allestimenti Scenici** ha comunicato quanto di seguito riportato:

➤ Con nota del 12/02/2024 (All. 3) il Direttore degli Allestimenti Scenici ha comunicato quanto di seguito riportato:

“La costumista delle opere “La Lupa” e “Il Berretto a Sonagli”, Mariana Fracasso, ha rappresentato una serie di richieste che comportano delle notevoli complessità nella preparazione del **trucco e parruccho** per il cast e le masse artistiche in palcoscenico. Analoga esigenza è stata manifestata per la **calzoleria**, per la quale è necessario assicurare un servizio puntuale e rigoroso.

Essendo il Teatro privo delle suddette figure professionali, si rende indispensabile procedere alla scrittura delle sotto indicate unità lavorative, per il periodo ed il numero di prestazioni di seguito indicate e definite sulla base del piano di lavoro predisposto dallo stesso Direttore:

dal 21/02/2024 al 10/03/2024

n°1 Calzolaio n°12 prestazioni

(scrittura fino al 10 marzo in quanto è necessario provvedere al riordino delle calzature prese a noleggio)

dal 22/02/2024 al 10/03/2024

n°1 Operatore specializzato al parruccho n°14 prestazioni

(scrittura fino al 10 marzo in quanto è necessario provvedere al riordino delle parrucche prese a noleggio)

dal 22/02/2024 al 09/03/2024

n°1 Operatore specializzato al trucco n°13 prestazioni

Sulla base delle vigenti graduatorie di idonei scaturite dalla Manifestazione di interesse per diverse figure tecniche degli allestimenti scenici (indetta con provvedimento del Sovrintendente n°21 del 31/01/2020 ed espletatesi nei mesi di febbraio, luglio e dicembre 2020), nonchè nel rispetto del criterio di rotazione nella priorità nella scrittura, si è avuta la disponibilità del sotto indicato personale da scritturare con un compenso a prestazione di € 73,00 per gli Operatore Trucco/Parruccho e di € 68,00 per il Calzolaio:

Dal 21/02/2024 al 10/03/2024				
Cognome e Nome	Qualifica	n° prest	Compenso a prest.	Totale
Indelicato Gaetano	Calzolaio	12	€ 68,00	€ 816,00
Dal 22/02/2024 al 10/03/2024				
Cognome e Nome	Qualifica	n° prest	Compenso a prest.	Totale
Danese Alfredo	Op. Specializzato Parruccho	14	€ 73,00	€ 1.022,00
Dal 22/02/2024 al 09/03/2024				
Cognome e Nome	Qualifica	n° prest	Compenso a prest.	Totale
Nieddu Lucia	Op. Specializzato Trucco	13	€ 73,00	€ 949,00
Totale				€ 2.787,00

Le suddette scritture sono indispensabili per la preparazione e messa in scena delle opere in argomento.”;

Atteso che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all’Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l’Ente in mancanza del personale avente le professionalità richieste;

Ritenuto, pertanto, come indicato dal Direttore Artistico e dal Direttore Allestimenti Scenici nelle note sopra indicate, di procedere alle scritture, con contratto di lavoro di natura autonoma occasionale e/o professionale, di n°4 Figuranti, n°1 professore d’orchestra – 1^ Arpa, n°2 Operatori Specializzati al Trucco e Parruccho e n°1 Calzolaio, per una spesa complessiva di € 10.025,00 oltre oneri riflessi e IVA dove dovuta, ciò a garanzia della regolare preparazione e realizzazione delle opere “La Lupa” e “Il Berretto a Sonagli” su musiche di M. Tutino, da mettere in scena al Teatro V. Bellini dal 01 al 09 marzo 2024;

Atteso che con Decreto del Dirigente Generale dell’Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio “Teatri e Attività Musicali” n. 17/S8 del 22/01/2024, è stata autorizzata la gestione provvisoria del Bilancio dell’Ente fino al 30/04/2024, ai sensi dell’art. 43

del decreto legislativo 23/06/2011 n. 118 e ss.mm.ii. e di quanto disposto nella circolare n. 5 del 24/02/2016 della ragioneria generale della Regione Siciliana;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto ed il Regolamento organico dell'Ente;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Procedere alla definizione dei contratti di scrittura di natura autonoma occasionale, dal 03 febbraio 2024 al 09 marzo 2024, del sotto indicato personale artistico – Capo comparsa e Figuranti, come da nota del Direttore Artistico datata 02 febbraio 2024 (All. 1), al fine di garantire la regolare messa in scena delle opere “La Lupa” e “Il Berretto a sonagli”, in programmazione dal 01 al 09 marzo 2024:

Cognome e nome	Ruolo	Prestazioni	Costo a prestazione	Compenso	OO.RR.
Leanza Pietro	Capo comparsa	n°26	€ 63,00	€ 1.638,00	€ 466,66
Bonaccorsi Damiano	Figurante	n°24	€ 50,00	€ 1.200,00	€ 341,88
Leanza Vincenzo	Figurante	n°24	€ 50,00	€ 1.200,00	€ 341,88
Liuzzi Michele	Figurante	n°24	€ 50,00	€ 1.200,00	€ 341,88
				Totale € 5.238,00	€ 1.492,30

Procedere alla scrittura dal 28 febbraio 2024 al 09 marzo 2024 della prof.ssa **Rudan Morgana**, con contratto di lavoro di natura professionale ed il compenso lordo onnicomprensivo di € 2.000,00 oltre o.r. pari ad € 569,80 e IVA, come proposto dal Direttore Artistico con nota del 13 febbraio 2024 (all. 2), in sostituzione del titolare stabile indisposto.

Procedere alla scrittura con contratto di lavoro di autonoma occasionale, delle sotto notate figure professionali, come espressamente richiesto dal Direttore degli Allestimenti Scenici con nota del 12 febbraio 2024 (All. 3), per il periodo ed il numero delle prestazioni sotto indicati, necessarie a garantire la regolare preparazione e messa in scena delle opere “La Lupa” ed “Il Berretto a Sonagli”, dandosi atto che per l’individuazione del suddetto personale si è fatto riferimento al personale selezionato a seguito della manifestazione di interesse espletatesi nei mesi di febbraio, luglio e dicembre 2020, secondo i criteri di rito:

Dal 21/02/2024 al 10/03/2024					
Cognome e Nome	Qualifica	n° prest	Compenso a prest.	Compenso	o.r.
Indelicato Gaetano	Calzolaio	12	€ 68,00	€ 816,00	€ 232,47
Dal 22/02/2024 al 10/03/2024					
Cognome e Nome	Qualifica	n° prest	Compenso a prest.	Compenso	o.r.
Danese Alfredo	Op. Spec. Parrucchiere	14	€ 73,00	€ 1.022,00	€ 291,16
Dal 22/02/2024 al 09/03/2024					
Cognome e Nome	Qualifica	n° prest	Compenso a prest.	Compenso	o.r.
Nieddu Lucia	Op. Spec. Trucco	13	€ 73,00	€ 949,00	€ 270,37
			Totale	€ 2.787,00	€ 794,00

La spesa complessiva di € 12.881,11 grava sul Bilancio 2023-2025, esercizio 2024, come di seguito specificato:

- quanto ad € 5.238,00 sul cap. U 104401, impegnato con il Provvedimento del Sovrintendente n°527 del 29/12/2023;
- quanto ad € 1.492,31 sul cap. U104421 (o.r.) impegnato con il Provvedimento del Sovrintendente n°527 del 29/12/2023;
- quanto ad € 4.787,00 sul cap. U 101107;
- quanto ad € 1.363,80 sul cap. U 104421 (o.r.)

Al pagamento delle spettanze al suddetto personale artistico e tecnico (figuranti - professore d’orchestra – operatori specializzati trucco/parrucchiere – calzolaio), si procederà su presentazione di apposito documento contabile, da parte del Prestatore d’opera, in relazione alle prestazioni effettuate, liquidate dalla Direzione di appartenenza.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione “Amministrazione trasparente”, collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

